



Institut Supérieur
Couleur Image Design

PROGRAMME JOURNÉES PORTES OUVERTES 2020

Découvrez les formations BÂTIMENT DES ARTS

Licence 1 & 2 Arts Design Sciences et Techniques (ADST)

ATELIER DESIGN

Licence professionnelle Artisan Designer

ATELIER DESIGN

Master Création Recherche et Innovation en Couleur et matière (CRIC)

COLORITHÉQUE

Master Création Recherche et Innovation en design Sensoriel et alimentaire (CRIS)

TEINTURE

Master Design d'Espace, Couleur, Lumière (DECLE)

MAQUETTE 1

Master Design Graphique, Communication et Édition (DGCE)

MAQUETTE 2

Master Motion Design, Cinéma d'Animation (MODCA)

ATELIER NOIR

Master Concept, Design, Usages et Modes de vie (CODUM)

ATELIER BLANC

Retour d'expérience de 5 anciens étudiants de l'ISCID sur leur parcours professionnel BÂTIMENT DE LA MÉDIATHÈQUE

AUDITORIUM

TABLE RONDE - 2 SESSIONS :

11H00-12H00 ET 15H30-16H30

Laura Levadoux, Master DECLE en 2017
Designer d'intérieur et coloriste indépendante à Brive-la-Gaillarde (19)

Émilie Aitchaouche, Master CRIC en 2015
Laborantine/coloriste au sein de JBD Gabriel à Pantin (93)

Charline Jaunet, Master DECLE en 2019
Designer 3D au sein de Galis à Floirac (33)

Quentin Lhommeau, Master CoDUM en 2019
Membre co-fondateur du collectif Salade Suprême et designer produit indépendant à Montauban (82)

Margaux Boissonnade, Master DGCE en 2016
Graphiste au sein d'Ethics Group à Toulouse (31)

HALL DE LA MÉDIATHÈQUE

Association étudiante ACID