

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																				
DÉPARTEMENT		ISCID																		
DATES DES VOTES																				
EN CONSEIL D'UFR		14/10/2025																		
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		-													ANNÉE UNIVERSITAIRE	2025-2026				
LICENCE 3		CID - Couleur Image Design													SEMESTRE	1				
DS00501T																				
Atelier conception de projet en design (GA)						Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes						
		Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Implication lors du workshop, respect du matériel				Pourcentage	Coefficient											
			Animathon à St Etienne de Cahors					20%	2											
			MODULE 2	Implication et assiduité en cours et rendu intermédiaire				20%	2											
			Design sonore - Projet Fin d'année																	
			MODULE 3	Rendu d'une création d'affiche pour le film analysé et argumentation				10%	1											
			Culture cinématographique et analyse filmique																	
						Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...								
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Animathon à St Etienne de Cahors	Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	20%	2	Pourcentage	Coefficient										
			Design sonore - Projet Fin d'année	Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	20%	2	40%	4										
			Culture cinématographique et analyse filmique	Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	10%	1	20%	2										
Responsable(s) pédagogique(s)								100%		10	100%		10							
Frédérique Blanchin																				
DS00501T																				
Atelier conception de projet en design (GD)						Durée (si applicable)		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la						
		Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Contrôle continu				25%	2,5											
			Mini-workshop : Introduction à l'éco-conception																	
			MODULE 2	Contrôle continu				25%	2,5											
			Atelier de conception - Niv. 3 : Création - Conception - Prototype																	
		Responsable(s) pédagogique(s)																		

Lucie Ling, Pierre Dubourg		MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES										moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes		
									2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Mini-workshop : Introduction à l'éco-conception	Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5			50%	5				
	Atelier de conception - Niv. 3 : Création - Conception - Prototype	Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5			50%	5				
						100%	10			100%	10			

DS00501T																						
									1e chance													
											Pourcentage			Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL			
Atelier conception de projet en design (GE)	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	APS - phase intermédiaire de projet						18%		1,8											
		Projet d'architecture intérieure - Pigeonnier																				
		MODULE 2	Oral intermédiaire						18%		1,8											
		Couleur, tendance, architecture : Conception																				
		MODULE 3	Implication durant l'atelier, gestes techniques						14%		1,4											
		Couleur, tendance, architecture : production - sérigraphie																				
Responsable(s) pédagogique(s)														2e chance			Informations complémentaires, documents autorisés...			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes		
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Projet d'architecture intérieure - Pigeonnier	Projet final		période des examens		18%		1,8		35%		3,5									
		Couleur, tendance, architecture : Conception	Dossier de travaux		période des examens		18%		1,8		35%		3,5									
		Couleur, tendance, architecture : production - sérigraphie	Réalisation du projet		période des examens		14%		1,4		30%		3									
							100%		10		100%		10									

DS00501T	L'UE comporte 2 modules ou segments									
	1e chance									
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL		
	MODULE 1	Contrôle continu	25%	2,5						

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES																						
Atelier conception de projet en design (GG)	T	Évaluations intermédiaires	Fondamentaux graphisme et typographie																			
			MODULE 2	Contrôle continu		25%	2,5															
		Initiation lettrage																				
								2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...												
								Pourcentage	Coefficient													
						50%	5															
Responsable(s) pédagogique(s) Jérémie Elalouf, Olivier Subra	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Fondamentaux graphisme et typographie	Dossier de travaux	Durée (si applicable)	Période	25%	2,5															
					emploi du temps habituel du cours																	
		Initiation lettrage	Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5															
						100%	10															
								100%	10													

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DS00502T																		
	Outils et pratiques de représentation et modélisation appliqués (GA)	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Implication lors du workshop, respect du matériel											Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
			Post-production Workshop Stop Motion - Note 1															
			MODULE 2	Présence, assiduité et investissement en cours					17%	1,7								
			Création sonore - Note 1															
MODULE 3			Exercice de composition plastique					16%	1,6									
Dessin et pratique plastique																		
							2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...									
							Pourcentage	Coefficient										
													33%	3,3				
Responsable(s) pédagogique(s) Frédérique Blanchin	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Post-production Workshop Stop Motion - Note 1	Dossier de travaux	Durée (si applicable)	Période	17%	1,7			33%	3,3							
		Création sonore - Note 1	Dossier de travaux		période des examens	17%	1,7			33%	3,3							
		Dessin et pratique plastique	Dossier de travaux		période des examens	16%	1,6			34%	3,4							
							100%	10			100%	10						

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DS00502T														
	Outils et pratiques de						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
							Pourcentage	Coefficient						
							25%	2,5						

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES											
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Design global : conception de projet	Dossier projet final + oral de présentation	Durée (si applicable)	Période			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
			Préparation au stage : Book et CV	Dossier de préparation au stage (book, cv)		emploi du temps habituel du cours	40%	4	50%		
					emploi du temps habituel du cours	50%	5	50%	5		
						100%	10	100%	10		

DS00505T	Méthodologie de création- recherche	Responsable(s) pédagogique(s) Tayac Eve (GA)	Évaluations intermédiaires	Séminaire (GA)	Note de rendu intermédiaire : oral et/ou écrit	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
						Pourcentage	Coefficient				
						50%	5				
								2e chance			
								Pourcentage	Coefficient		
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	0	Dossier de travaux	Durée (si applicable)	Période			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
					emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5		
			Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5		
						100%	10	100%	10		

DS00505T	Méthodologie de création- recherche	Responsable(s) pédagogique(s) Aurélie LACAN (GD)	Évaluations intermédiaires	Séminaire (GD)	Note pratique créative plastqie et design	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
						Pourcentage	Coefficient				
						13%	1,3				
							0	2e chance			
							0	Pourcentage	Coefficient		
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Séminaire	Note mémoire		emploi du temps habituel du cours	37%	3,7	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
			Dossier de travaux		emploi du temps habituel du cours	50%	5	50%	5		
						100%	12,5	100%	10		

DS00505T						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
						Pourcentage	Coefficient				
						25%	2,5				
								2e chance			
								Pourcentage	Coefficient		

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES															
DS00601T															
Atelier conception de projet en design (GA)															
Frédérique Blanchin															

[illegible][illegible]Page 10 sur 13

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

DS00602T

Outils et pratiques de représentation et modélisation appliqués (GG)

Responsable(s) pédagogique(s)
Jérémie Elalouf, Olivier Subra

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Implication, étapes intermédiaires		Pourcentage	Coefficient			
	Infographie - Illustrator / photoshop			25%	2,5			
	MODULE 2				0			
	Photographie				0			
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Infographie - Illustrator / photoshop	Dossier	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient	50%	5	
	Photographie	Dossier	emploi du temps habituel du cours	50%	5	50%	5	
				100%	10	100%	10	

DS00603T

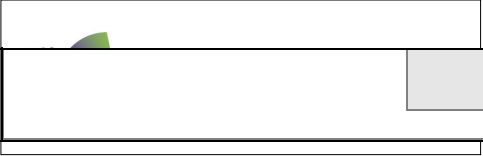
Sciences sociales : outils et pratiques de terrain

Responsable(s) pédagogique(s)

Lucie Ling

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Question de cours intégrée au partiel	30 minutes	Pourcentage	Coefficient			
	Poétique des arts et du design			8%	0,8			
	MODULE 2			0%	0			
	Pratiques d'enquête							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	MODULE 3	Sciences humaines appliquées à l'art						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	MODULE 4	Question de cours intégrée au partiel		8%	3			
	Couleurs, cultures et territoires				0			
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		le total des pourcentages est différent de 100
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Poétique des arts et du design	Partiel sur table	emploi du temps habituel du cours	Pourcentage	Coefficient	40%	4	
	Pratiques d'enquête	Ecrit	emploi du temps habituel du cours	23%	2,3	15%	1,5	
	Sciences humaines appliquées à l'art	Partiel / Dissertation	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	15%	1,5	
	Couleurs, cultures et territoires	Dossier de travaux	emploi du temps habituel du cours	18%	0	30%	2,5	
le total des pourcentages est différent de 100				100%	10,4	100%	7	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES															



MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

--	--