

MASTER CINEMA D'ANIMATION

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Cinéma d'animation

SEMESTRE 07

MASTER 1

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant (heures étudiant ODF accréditée)	ECTS
> UE 701 <i>tronc commun</i>	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	51	6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
Master 1 CID animation + Master 1 CID graphisme + Master 1 CID environnement		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0D702T	Atelier Langages cinématographiques et de l'image animée	63	8
Master 1 CID animation		Expérimentation visuelle	CAZIMAJOU	35%
Master 1 CID animation		Écriture sonore	ETIENNE Martin	35%
Master 1 CID animation		Ecriture et partition	CAZIMAJOU	30%
Master 1 CID animation + Master 1 CID sensoriel		Initiation au design sonore	TARDIEU	0%
Master 1 CID animation		Langage cinématographique	ETIENNE Philippe	0%
> UE 703 <i>tronc commun</i>	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats	103	6
Master 1 CID animation (+ Master 1 CID graphisme)		DIWE : Conception Motion Design	BLANCHIN	50%%
Master 1 CID animation + Master 2 CID animation + L3 CID-GA		Workshop Stop Motion	HOENIG	50%
> UE 704 <i>bloc recherche</i>	DS0D704T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - I	30	4
Master 1 CID animation		Séminaire de création-recherche	BARRÈS	70%
Master 1 CID animation		Regroupement	BARRÈS	
Master 1 CID		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 <i>bloc professionnalisation</i>	DS0D705T	Création-recherche en animation : atelier profession - I	18	3
Master 1 CID animation		Atelier Revue de projet cinématographique	BLANCHIN	100%
Master 1 CID animation		Regroupement	BLANCHIN	
> UE 706 <i>LV</i>	DS00706T	Langue vivante appliquée	24	3
Master 1 CID animation + Master 1 CID graphisme		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 <i>tronc commun</i>	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	48	5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poïétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0D802T	Atelier écriture, conception et pré-production	69	8
Master 1 CID animation		Regroupement II	BLANCHIN	30%

SEMESTRE 08	Master 1 CID animation		Ecriture scénaristique	ETIENNE Philippe	30%	
	Master 1 CID animation		Ecriture sonore	ETIENNE Martin	25%	
	Master 1 CID animation		Chaîne de production et post-production	BEAUVAIS	15%	
	> UE 803 stage	DS0D803T	Stage	4	6	
	Master 1 CID animation		Stage obligatoire (3 mois)	Suivi BLANCHIN	50%	
			Accompagnement au stage	BLANCHIN		
	Master 1 CID		Soutenance de PRP	BLANCHIN / BARRÈS	50%%	
	> UE 804 bloc recherche	DS0D804T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - I	21	4	
	Master 1 CID animation		Séminaire	BARRÈS	100%	
	Master 1 CID animation		Regroupement II	BARRÈS		
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0D805T	Création-recherche en animation : atelier profession - I	27	4	
	Master 1 CID animation		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel - Phase I	BLANCHIN	80%	
			Cours de spécialisation de Parcours - Cartoon Forum	RAHNI		
			Storyboard / Animatique / découpage	RAHNI		
	Master 1 CID		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%	
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3	
	Master 1 CID animation + Master 2 CID animation		Workshop Image Animée	BLOC	100%	
30						
MASTER 2	SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
		> UE 901 stage / rapport de stage	DS0D901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
		Master 2 CID animation		Oral de point d'étape : Projet Création-Recherche-Profession	BARRÈS / BLANCHIN /RAHNI	35%
		Master 2 CID animation + Licence 3 CID-GA	Expérience Professionnelle / stage	Workshop Stop Motion	LECERF	15%
				Montage Workshop Stop Motion	Suivi BLANCHIN	10%
		Master 2 CID animation		Festival Les Animés	Suivi BLANCHIN	10%
		Master 2 CID animation		Oral de point d'étape II : PPP Les Arènes	BLANCHIN /ETIENNE P. & M.	30%
		> UE 902 spécialisation Parcours	DS0D902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
		Master 2 CID animation + Master 1 CID animation		Workshop Image Animée	BLOC	100%
		> UE 903 bloc recherche	DS0D903T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - II	15	5
		Master 2 CID animation		Séminaire	BARRÈS	100%
		> UE 904 bloc professionnalisation	DS0D904T	Création-recherche en animation : atelier profession - II	15	5
		Master 2 CID animation		Atelier PPP - suivi de production - Phase II	BLANCHIN	35%
		Master 2 CID animation		Atelier PPP - suivi de production - Phase II	ETIENNE Philippe	35%
		Master 2 CID animation		Atelier PPP - suivi de production - Phase II	ETIENNE Martin	30%
						30
	SEMESTRE 10	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
		Master 2 CID		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%
		Master 2 CID animation + Master 2 CID graphisme		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
		Master 2 CID		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
		> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0D112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
		Master 2 CID animation		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	BARRÈS / BLANCHIN / "INVITÉ"	100%
		> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6
		Master 2 CID animation		Atelier PPP - Suivi de production - Phase III	BEAUVAIS	45%
				Atelier PPP - suivi de production - Phase III	ETIENNE Martin	55%
		> UE 1004 bloc recherche	DS0D114T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - II	32	4
		Master 2 CID animation		Séminaire	BARRÈS	70%
		Master 2 CID animation + Master 2 CID graphisme		Méthodologie de création-recherche	BARRÈS	30%
		> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0D115T	Création-recherche en animation : atelier profession - II	24	3
		Master 2 CID animation		Atelier PPP - suivi de production - Phase III	BLANCHIN	20%

		Master 2 CID animation		Atelier PPP - suivi de production - Phase III	ETIENNE Philippe	20%
				Regroupement	BARRES / ETIENNE P / BLANCHIN / ETIENNE M	60%
		Master 2 CID		Construire son projet porfessionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
	> UE 1005 LV		DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
		Master 2 CID animation + Master 2 CID graphisme		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%
						30

MASTER CREATION ET INNOVATION EN COULEUR ET MATIERE

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Création et innovation en couleur et matière

MASTER 1
SEMESTRE 07

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant (heures étudiant ODF accréditée)	ECTS
> UE 701 <i>tronc commun</i>	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	51	6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
Master 1 CID couleur + Master 1 CID objet + Master 1 CID sensoriel		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0A702T	Ateliers méthodologie et expérimentation en design couleur	63	8
Master 1 CID Couleur		Observer, modéliser, nommer la couleur	CAUMON	25%
Master 1 CID Couleur		Collecter, Échantillonner, Cartographier la couleur	DEJEAN	25%
Master 1 CID Couleur		Pratique des fondamentaux de la couleur	LING	20%
Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement		Nuanciers, Atlas et codification	OLLIER	15%
Master 1 CID Couleur		Charte graphique et contretypes pro.	AUBIN	15%
> UE 703 <i>tronc commun</i>	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats	103 (nb au départ ça comprenait 48h INSA)	6
Master 1 CID couleur		Atelier sérigraphie (<i>Cours spécialistaion de Parcours</i>)	TYRODE	60%
Master 1 CID		DIWE : CLMF et objets mémoriels	GUERRY (9h) / CAUMON (6h))	40%
> UE 704 <i>bloc recherche</i>	DS0A704T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - I	30	4
Master 1 CID Couleur		Séminaire de recherche et projet de création, level 1	CAUMON	70%
Master 1 CID Couleur		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 <i>bloc professionnalisation</i>	DS0A705T	Création-recherche en couleur : atelier profession - I	18	3
Master 1 CID Couleur		Classeur de recherche-création-innovation, level 1	DEJEAN	100%
> UE 706 <i>LV</i>	DS00706T	Langue vivante appliquée	24	3
Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 <i>tronc commun</i>	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	48	5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poïétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0A802T	Ateliers méthodologie et conception en design couleur	69	8
Master 1 CID Couleur		Atelier méthodologie de coloration : céramique et émaux	LING	30%
Master 1 CID Couleur + Master 1 CID sensoriel		Atelier de conception CMF : Cahier de tendance	CAUMON	30%
Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement		Photographie et Book	VILLY	15%

SEMESTRE 08	Master 1 CID Couleur +Master 1 CID sensoriel		Atelier méthodologie de projet : teinture naturelle	MELIS	15%
	Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement		Machine à teinter et contretypes	MUNOZ	10%
	> UE 803 stage	DS0A803T	Stage	4	6
	Master 1 CID Couleur		Stage obligatoire (3 mois)	Suivi CAUMON	50%
			Accompagnement au stage	CAUMON	
	Master 1 CID		Soutenance PRP (début avril)	DÉJEAN/CAUMON	50%
	> UE 804 bloc recherche	DS0A804T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - I	21	4
	Master 1 CID Couleur		Séminaire	CAUMON	90%
	Master 1 CID Couleur + Master 2 CID Couleur		Initiation au marketing (JANVIER MUT AVEC M2)	SER	10%
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0A805T	Création-recherche en couleur : atelier profession - I	27	4
	Master 1 CID Couleur		Classeur de recherche-création-innovation, Level 2	DÉJEAN	80%
	Master 1 CID		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
	Master 1 CID Couleur		Workshop : pratique picturale	LEBLANC	100%
30					
SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
	> UE 901 stage / rapport de stage	DS0A901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
	Master 2 CID Couleur		Soutenance projet Création-recherche-profession + classeur + stage (janvier 2026)	CAUMON	50%
	> UE 902 spécialisation Parcours	DS0A902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
	Master 2 CID Couleur		Workshop : Matériaux CMF	TEYSSIER	50%
	Master 2 CID Couleur		Workshop : Innovation CMF	CADET Samantha	50%
	> UE 903 bloc recherche	DS0A903T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - II	15	5
	Master 2 CID Couleur		Séminaire	CAUMON	100%
	> UE 904 bloc professionnalisation	DS0A904T	Création-recherche en couleur : atelier profession - II	15	5
	Master 1 CID Couleur + Master 2 CID Couleur		Initiation au marketing (JANVIER MUT AVEC M1)	SER	10%
	Master 2 CID Couleur		Atelier PPP	CAUMON	90%
	30				
	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
	Master 2 CID		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%
	Master 2 CID Couleur + Master 2 CID environnement		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
	Master 2 CID		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
	> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0A112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
	Master 2 CID Couleur		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	CAUMON & TALBOT	100%
> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6	
Master 2 CID Couleur		Innovation design : valorisation CMF	CAUMON	50%	
Master 2 CID Couleur + Master 2 sensoriel		Ecologie du design : couleurs et matériaux biosourcés	CLIVIER	50%	
> UE 1004 bloc recherche	DS0A114T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - II	32	4	
Master 2 CID Couleur		Séminaire	TALBOT	70%	
Master 2 CID Couleur + Master 2 CID environnement		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%	
> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0A115T	Création-recherche en couleur : atelier profession - II	24	3	
Master 2 CID Couleur		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	CAUMON	60%	
		Valorisation de projet	VILLARD	40%	
Master 2 CID		Construire son projet porfessionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%	
> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3	
Master 2 CID Couleur + Master 2 CID environnement		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%	
30					

MASTER DESIGN D'ENVIRONNEMENTS COULEUR LUMIERE

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Design d'environnements, couleur, lumière

SEMESTRE 07

MASTER 1

TRE 08

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 701 <i>tronc commun</i>	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	51	6
<i>Master 1 CID</i>		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
<i>Master 1 CID</i>		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
<i>Master 1 CID</i>		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
<i>Master 1 CID environnement + Master 1 CID animation + Master 1 CID graphisme</i>		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 <i>spécialisation Parcours</i>	DS00702T	Espace, couleur, lumière : Méthodologie et pratiques - Niv.1	63	8
<i>Master 1 CID environnement</i>		Conception lumière : projet urbain et patrimoine	SIESLING	25%
<i>Master 1 CID environnement</i>		Projet d'architecture : Conception lumière	SCORSONE	35%
<i>Master 1 CID environnement</i>		Projet d'architecture	DE ANGELIS	
<i>Master 1 CID environnement</i>		Réglementation architecturale	POUCHAN	10%
<i>Master 1 CID environnement</i>		Modélisation et rendu : Twin Motion	AUBIN	15%
<i>Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur</i>		Nuanciers, Atlas et codification	OLLIER	15%
> UE 703 <i>tronc commun</i>	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats	103 (nb au départ ça comprenanit 48h INSA)	6
<i>Master 1 CID environnement</i>		Projet réel: habitat partagé	CORLET	60%
<i>Master 1 CID</i>		DIWE : Laine et Habitat	LING	40%
> UE 704 <i>bloc recherche</i>	DS00704T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - I	30	4
<i>Master 1 CID environnement</i>		Séminaire de création-recherche	OLLIER	70%
<i>Master 1 CID</i>		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 <i>bloc professionnalisation</i>	DS00705T	Création-recherche en environnement : atelier profession - I	18	3
<i>Master 1 CID environnement</i>		Suivi de Classeur - I	GUERRY	100%
> UE 706 <i>LV</i>	DS00706T	Langue vivante appliquée	24	3
<i>Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur</i>		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 <i>tronc commun</i>	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	48	5
<i>Master 1 CID</i>		Psychologie	LEMERCIER	25%
<i>Master 1 CID</i>		Ethno-poïétique du Design	TALBOT	25%
<i>Master 1 CID</i>		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
<i>Master 1 CID</i>		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 <i>spécialisation Parcours</i>	DS00802T	Espace, couleur, lumière : Méthodologie et pratiques - Niv.2	69	8
<i>Master 1 CID environnement</i>		Scénographie d'exposition	MARTY	35%
<i>Master 1 CID environnement</i>		Éclairage scénographique évènementiel : Théâtral (Augustins - Montauban)	COUGOULOU	25%
<i>Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur</i>		Photographie et Book	VILLY	25%
<i>Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur</i>		Machine à teinter	MUNOZ	15%

SEMESTRE 1	> UE 803 stage	DS00803T	Stage	4	6	
	Master 1 CID environnement		Stage obligatoire (3 mois)	Suivi OLLIER	50%%	
			Accompagnement au stage	OLLIER		
	Master 1 CID		Soutenance PRP (début avril)	OLLIER / GUERRY	50%	
	> UE 804 bloc recherche	DS00804T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - I	21	4	
	Master 1 CID environnement		Séminaire	OLLIER	100%	
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS00805T	Création-recherche en environnement : atelier profession - I	27	4	
	Master 1 CID environnement		Suivi de Classeur - II / Initiation PPP	GUERRY	80%	
	Master 1 CID		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%	
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3	
Master 1 CID environnement		Workshop - Peinture à effets	BERTRAND	100%		
30						
MASTER 2	SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
		> UE 901 stage / rapport de stage	DS0B901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
		Master 2 CID environnement		Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	OLLIER (3h)/ PANELLA (3h)	40%
				Stage (3 mois obligatoires)	Suivi OLLIER	20%
		Master 2 CID environnement		Soutenance de rapport de stage (décembre)	OLLIER (3h)/ PANELLA (3h)	40%
		> UE 902 spécialisation Parcours	DS0B902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
		Master 2 CID environnement		Workshop : Conception Lumière événementielle	SIESLING	100%
		> UE 903 bloc recherche	DS0B903T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - II	15	5
		Master 2 CID environnement		Séminaire	PANELLA	100%
		> UE 904 bloc professionnalisation	DS0B904T	Création-recherche en environnement : atelier pro. - II	15	5
	Master 2 CID environnement		Atelier classeur	OLLIER	40%	
	Master 2 CID environnement		Atelier PPP	OLLIER (6h)/POUCHAN (3H)	60%	
					30	
	SEMESTRE 10	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
		Master 2 CID		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRES	40%
		Master 2 CID environnement + Master 2 CID couleur		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
		Master 2 CID		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
		> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0B112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
		Master 2 CID environnement		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	OLLIER / PANELLA	100%
		> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6
		Master 2 CID environnement		Design d'espace commercial	TEYSSIER	100%
		> UE 1004 bloc recherche	DS0B114T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - II	32	4
		Master 2 CID environnement		Séminaire	PANELLA	70%
		Master 2 CID environnement + Master 2 CID couleur		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%
		> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0B115T	Création-recherche en environnement : atelier pro. - II	24	3
			Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	POUCHAN	100%	
Master 2 CID environnement			Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	OLLIER		
Master 2 CID			Construire son projet porfessionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%	
> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3		
Master 2 CID environnement + Master 2 CID couleur		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%		
30						

MASTER GRAPHISME ET EDITION

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Graphisme et édition

SEMESTRE 07

MASTER 1

SEMESTRE 08

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 701 <i>tronc commun</i>	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	51	6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
Master 1 CID graphisme + Master 1 CID environnement + Master 1 CID animation		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0C702T	Pratiques graphiques et méthodologie - Niveau I	63	8
Master 1 CID graphisme		Atelier Graphisme 1 - Système graphique	NGUYEN	20%
Master 1 CID graphisme		Atelier Graphisme 2 - Data design	TYRODE	30%
Master 1 CID graphisme		Infographie - Indesign et édition	NGUYEN	20%
Master 1 CID graphisme		Design éditorial	RENAUD	30%
> UE 703 <i>tronc commun</i>	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats	103 (nb au départ ça comprenait 48h INSA)	6
Master 1 CID Graphisme		Identité visuelle	SUBRA	60%
Master 1 CID		DIWE :		
> UE 704 <i>bloc recherche</i>	DS0C704T	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - I	30	4
Master 1 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	70%
Master 1 CID graphisme		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	ELALOUF	
Master 1 CID		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 <i>bloc professionnalisation</i>	DS0C705T	Création-recherche en graphisme : atelier profession - I	18	3
Master 1 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	SUBRA	100%
Master 1 CID graphisme		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	SUBRA	
> UE 706 LV	DS00706T	Langue vivante appliquée	24	3
Master 1 CID graphisme + Master 1 CID animation		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 <i>tronc commun</i>	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	48	5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poïétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0C802T	Pratiques graphiques et méthodologie - Niveau II	69	8
Master 1 CID graphisme		Fondamentaux édition : grilles modulaires	RENAUD	40%
Master 1 CID graphisme		Atelier Édition — Magazine	RENAUD	40%
Master 1 CID graphisme		Initiation UX Design	GAZAL	20%
> UE 803 <i>stage</i>	DS0C803T	Stage	4	6
Master 1 CID graphisme		Stage obligatoire (3 mois)	Suivi SUBRA	50%

SEM. 9			Préparation au stage	SUBRA	0%
	Master 1 CID		Soutenance de PRP	SUBRA / ELALOUF	50%
	> UE 804 bloc recherche	DS0C804T	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - I	21	4
	Master 1 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	100%
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0C805T	Création-recherche en graphisme : atelier profession - I	27	4
	Master 1 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	SUBRA	80%
	Master 1 CID		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
	Master 1 CID graphisme + Master 2 CID graphisme		Workshop Typographie (fin janvier) (MUT. M1)	MALBEZIN	50%
	Master 1 CID graphisme		Workshop Sérigraphie (octobre 2024)	TYRODE	50%
30					
SEMESTRE 10	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
	> UE 901 stage / rapport de stage	DS0C901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
	Master 2 CID graphisme		Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	SUBRA/ELALOUF	40%
			Stage (3 mois obligatoires)	Suivi SUBRA	20%
	Master 2 CID graphisme		Soutenance de rapport de stage (janvier)	SUBRA/ELALOUF	40%
	> UE 902 spécialisation Parcours	DS0C902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
	Master 1 CID graphisme + Master 2 CID graphisme		Workshop Typographie	MALBEZIN	100%
	> UE 903 bloc recherche	DS0C903T	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - II	15	5
	Master 2 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	100%
	Master 2 CID graphisme		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	ELALOUF	
	> UE 904 bloc professionnalisation	DS0C904T	Création-recherche en graphisme : atelier profession - II	15	5
	Master 2 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	SUBRA	100%
	Master 2 CID graphisme		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	SUBRA	
					30
	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
	Master 2 CID		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%
	Master 2 CID graphisme + Master 2 CID animation		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
	Master 2 CID		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
	> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0C112T	Soutenance de fin d'étude	30	8
			Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	SUBRA/ELALOUF	100%
			Competences specifiques soutenance	RENAUD	
	> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	30	6
	Master 2 CID graphisme		Design editorial multi-supports	RENAUD	100%
	> UE 1004 bloc recherche	DS0C114T	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - II	32	4
	Master 2 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	70%
	Master 2 CID graphisme		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	ELALOUF	
	Master 2 CID graphisme + Master 2 CID animation		Méthodologie de création-recherche	BARRÈS	30%
	> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0C115T	Création-recherche en graphisme : atelier profession - II	24	3
	Master 2 CID graphisme		Projet de diplôme : création-recherche	SUBRA	100%
	Master 2 CID graphisme		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	SUBRA	
	Master 2 CID		Construire son projet porfessionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
	> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
	Master 2 CID graphisme + Master 2 CID animation		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%
30					

MASTER - DESIGN D'OBJET				
COMPOSANTE				
Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)				
MENTION				
DESIGN				
NOM DU PARCOURS				
Design d'objet Expérimentation et développement				
SEMESTRE 07 				

SEMESTRE 08		Master 1 CID objet		Modélisation 3D et outils numériques	DESBARAX	20%	
		Master 1 CID objet		Technique de maquettage et prototypage	KWIATEK	20%	
		Master 1 CID objet + Master 1 CID sensoriel		Atelier Photographie - Packshot	VILLY	20%	
	> UE 803 stage	DS0E803T	Stage		4	6	
		Master 1 CID objet		Stage obligatoire (3 mois)	DUBOURG	50%	
		Master 1 CID		Soutenance de PRP (début avril)	LING / DUBOURG	50%	
	> UE 804 bloc recherche	DS0E804T	Création-recherche en design d'objet : atelier séminaire - I		21	4	
		Master 1 CID objet		Séminaire	LING	65%	
		Master 1 CID objet		Création-Recherche et expérimentation	LING	35%	
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0E805T	Création-recherche en design d'objet : atelier pro. - I		27	4	
		Master 1 CID objet		Atelier PPP - Niveau II : Concept	DUBOURG	80%	
		Master 1 CID		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%	
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire		30	3	
		Master 1 CID objet + Master 2 CID objet		Workshop "Enzo Mari"	BRAUMAN	100%	
30							
SEM. 9	MASTER 2	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS	
		> UE 901 stage / rapport de stage	DS0E901T	Projet et insertion professionnelle		12	16
			Master 2 CID objet	Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	LING / DUBOURG	40%	
				Stage (3 mois obligatoires)	DUBOURG	20%	
			Master 2 CID objet	Soutenance de rapport de stage	LING / DUBOURG	40%	
		> UE 902 spécialisation Parcours	DS0E902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire		30	4
			Master 2 CID objet + Master 1 CID objet		Workshop "Enzo Mari" (MUT. M1 Objet)	BRAUMAN	100%
		> UE 903 bloc recherche	DS0E903T	Création-recherche en design d'objet : atelier séminaire II		15	5
			Master 2 CID objet	Regroupement II - Séminaire / Projet pro	LING	100%	
			Master 2 CID objet	Séminaire	LING		
		> UE 904 bloc professionnalisation	DS0E904T	Création-recherche en design d'objet : atelier pro. - II		15	5
			Master 2 CID objet	Regroupement II - Séminaire / Projet pro	DUBOURG	100%	
			Master 2 CID objet	Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel	DUBOURG		
							30
		> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle		36	6
			Master 2 CID	Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%	
			Master 2 CID objet + Master 2 CID sensoriel		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
			Master 2 CID	Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%	
		> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0E112T	Soutenance de fin d'étude		48	8
			Master 2 CID objet	Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	LING / DUBOURG	100%	
		> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats		48	6
			Master 2 CID objet	Modélisation 3D : Outils de valorisation du projet professionnel	DELRIEU	100%	
			Master 2 CID objet	Workshop avec Bartosz Mucha - Designer professionnel polonais	Bartosz Mucha	0%	
		> UE 1004 bloc recherche	DS0E114T	Création-recherche en design d'objet : atelier séminaire II		32	4
			Master 2 CID objet	Séminaire	LING	70%	
			Master 2 CID objet + Master 2 CID sensoriel		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%
		> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0E115T	Création-recherche en design d'objet : atelier pro. - II		24	3
			Master 2 CID objet	Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel	DUBOURG	100%	
			Master 2 CID	Construire son projet porfessionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%	
		> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée		24	3
			Master 2 CID objet + Master 2 CID sensoriel		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%
30							

MASTER DESIGN SENSORIEL

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Design sensoriel

SEMESTRE 07

MASTER 1

18

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 701 <i>tronc commun</i>	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	51	6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID couleur + Master 1 CID objet		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0F702T	Ateliers matériaux et approches du sensoriel	63	8
Master 1 CID sensoriel		Méthodes et pratiques de traduction sensorielle	BECHERAS	25%
Master 1 CID sensoriel		Métrologie sensorielle	BAUDEQUIN	15%
Master 1 CID sensoriel		Introduction au design sensoriel	LAPÈGUE	0%
Master 1 CID sensoriel		Atelier Matière - Matériaux	DÉJEAN	30%
Master 1 CID sensoriel		Atelier Ambiance : lumière et polysensorialité	BECHERAS	30%
Master 1 CID sensoriel		Oenologie	ESTAMPE	0%
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID animation		Initiation au design sonore	TARDIEU	0%
> UE 703 <i>tronc commun</i>	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats	103	6
Master 1 CID sensoriel		Design olfactif	BAUDEQUIN (15h) / DAVID (3h)	60%
Master 1 CID		DIWE :		
> UE 704 <i>bloc recherche</i>	DS0F704T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - I	30	4
Master 1 CID sensoriel		Séminaire de création-recherche	BECHERAS	70%
Master 1 CID		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 <i>bloc professionnalisation</i>	DS0F705T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - I	18	3
Master 1 CID sensoriel		Classeur - Niveau I : Systèmes de notation sensorielle	BAUDEQUIN	100%
> UE 706 <i>LV</i>	DS00706T	Langue vivante appliquée	24	3
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID objet		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 <i>tronc commun</i>	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	48	5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poïétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 <i>spécialisation Parcours</i>	DS0F802T	Ateliers design sensoriel, pratiques et projets	69	8
Master 1 CID sensoriel		Cuisine et art culinaire	PSZONKA	20%
Master 1 CID sensoriel		Conception de projet en design sensoriel	LAPÈGUE	20%
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID couleur		Méthodologie de conception CMF : approche tendance	CAUMON	20%

SEMESTRE 1		Master 1 CID Couleur +Master 1 CID sensoriel		Atelier Teinture : coloration et coloris sensoriels (janvier)	MELIS	20%	
		Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID objet		Atelier Photographie - Packshot	VILLY	20%	
	> UE 803 stage	DS0F803T	Stage		4	6	
		Master 1 CID sensoriel		Stage obligatoire (3 mois)	BECHERAS	50%	
			Accompagnement au stage	BÉCHERAS			
		Master 1 CID		Soutenance de PRP	BÉCHERAS / BAUDEQUIN	50%	
	> UE 804 bloc recherche	DS0F804T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - I		21	4	
		Master 1 CID sensoriel		Séminaire	BECHERAS	100%	
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0F805T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - I		27	4	
		Master 1 CID sensoriel		Classeur - Niveau II : Expérimentation	BAUDEQUIN	80%	
		Master 1 CID		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%	
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire		30	3	
	Master 1 CID sensoriel		Workshop : Design sonore	TISSOT	100%		
30							
MASTER 2	SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS	
		> UE 901 stage / rapport de stage	DS0F901T	Projet et insertion professionnelle		12	16
			Master 2 CID sensoriel		Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	BÉCHERAS/ DÉJEAN	40%
					Stage (3 mois obligatoires)	BÉCHERAS	20%
			Master 2 CID sensoriel		Soutenance de rapport de stage (Décembre)	BÉCHERAS/ DÉJEAN	40%
		> UE 902 spécialisation Parcours	DS0F902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire		30	4
			Master 2 CID sensoriel		Workshop : Design culinaire - Chocolat	BAUDEQUIN	100%
		> UE 903 bloc recherche	DS0F903T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - II		15	5
			Master 2 CID sensoriel		Séminaire	DÉJEAN	100%
		> UE 904 bloc professionnalisation	DS0F904T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - II		15	5
			Master 2 CID sensoriel		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	BÉCHERAS	100%
		30					
	SEMESTRE 10	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle		36	6
			Master 2 CID		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRES	40%
			Master 2 CID sensoriel + Master 2 CID objet		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
			Master 2 CID		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
		> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0F112T	Soutenance de fin d'étude		48	8
			Master 2 CID sensoriel		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	BÉCHERAS / DÉJEAN	100%
		> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats		48	6
			Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID couleur		Ecologie du design : couleurs et matériaux biosourcés	CLIVIER	50%
			Master 2 sensoriel		Atelier Réalité virtuelle	THIEBAULT	50%
		> UE 1004 bloc recherche	DS0F114T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - II		32	4
			Master 2 CID sensoriel		Séminaire	DÉJEAN	70%
			Master 2 CID sensoriel + Master 2 CID objet		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%
> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0F115T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - II		24	3		
	Master 2 CID sensoriel		Atelier PPP	BECHERAS	100%		
	Master 2 CID + LPRO		Construire son projet professionnel (2 avril a-p)	Julien CONTAL (COTELIB)	0%		
> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée		24	3		
	Master 2 CID sensoriel + Master 2 CID objet		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%		
30							