

MASTER CINEMA D'ANIMATION

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Cinéma d'animation

SEMESTRE 07

MASTER 1

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant (heures étudiant ODF accréditée)	ECTS
> UE 701 tronc commun	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	51	6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
Master 1 CID animation + Master 1 CID graphisme + Master 1 CID environnement		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 spécialisation Parcours	DS0D702T	Atelier Langages cinématographiques et de l'image animée	63	8
Master 1 CID animation		Expérimentation visuelle	CAZIMAJOU	35%
Master 1 CID animation		Écriture sonore	ETIENNE Martin	35%
Master 1 CID animation		Ecriture et partition	CAZIMAJOU	30%
Master 1 CID animation + Master 1 CID sensoriel		Initiation au design sonore	TARDIEU	0%
Master 1 CID animation		Langage cinématographique	ETIENNE Philippe	0%
> UE 703 tronc commun	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats	103	6
Master 1 CID animation (+ Master 1 CID graphisme)		DIWE : Conception Motion Design	BLANCHIN	50%
Master 1 CID animation + Master 2 CID animation + L3 CID-GA		Workshop Stop Motion	HOENIG	50%
> UE 704 bloc recherche	DS0D704T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - I	30	4
Master 1 CID animation		Séminaire de création-recherche	BARRÈS	70%
Master 1 CID animation		Regroupement	BARRÈS	
Master 1 CID		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 bloc professionnalisation	DS0D705T	Création-recherche en animation : atelier profession - I	18	3
Master 1 CID animation		Atelier Revue de projet cinématographique	BLANCHIN	100%
Master 1 CID animation		Regroupement	BLANCHIN	
> UE 706 LV	DS00706T	Langue vivante appliquée	24	3
Master 1 CID animation + Master 1 CID graphisme		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 tronc commun	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	48	5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 spécialisation Parcours	DS0D802T	Atelier écriture, conception et pré-production	69	8
Master 1 CID animation		Regroupement II	BLANCHIN	30%

SEMESTRE 08	<i>Master 1 CID animation</i>		Ecriture scénaristique	ETIENNE Philippe	30%
	<i>Master 1 CID animation</i>		Ecriture sonore	ETIENNE Martin	25%
	<i>Master 1 CID animation</i>		Chaîne de production et post-production	BEAUV AIS	15%
	> UE 803 stage	DS0D803T	Stage	4	6
	<i>Master 1 CID animation</i>		Stage obligatoire (3 mois)	Suivi BLANCHIN	50%
			Accompagnement au stage	BLANCHIN	
	<i>Master 1 CID</i>		Soutenance de PRP	BLANCHIN / BARRÈS	50%
	> UE 804 bloc recherche	DS0D804T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - I	21	4
	<i>Master 1 CID animation</i>		Séminaire	BARRÈS	100%
	<i>Master 1 CID animation</i>		Regroupement II	BARRÈS	
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0D805T	Création-recherche en animation : atelier profession - I	27	4
	<i>Master 1 CID animation</i>		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel - Phase I	BLANCHIN	80%
			Cours de spécialisation de Parcours - Cartoon Forum	RAHNI	
			StoryBoard / Animatique / découpage	RAHNI	
	<i>Master 1 CID</i>		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
	<i>Master 1 CID animation + Master 2 CID animation</i>		Workshop Image Animée	BLOC	100%
					30
SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
	> UE 901 stage / rapport de stage	DS0D901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
	<i>Master 2 CID animation</i>		Oral de point d'étape : Projet Création-Recherche-Profession	BARRÈS / BLANCHIN / RAHNI	35%
	<i>Master 2 CID animation + Licence 3 CID-GA</i>	Expérience Professionnelle / stage	Workshop Stop Motion	LECERF	15%
			Montage Workshop Stop Motion	Suivi BLANCHIN	10%
	<i>Master 2 CID animation</i>		Festival Les Animés	Suivi BLANCHIN	10%
	<i>Master 2 CID animation</i>		Oral de point d'étape II : PPP Les Arènes	BLANCHIN / ETIENNE P. & M.	30%
	> UE 902 spécialisation Parcours	DS0D902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
	<i>Master 2 CID animation + Master 1 CID animation</i>		Workshop Image Animée	BLOC	100%
	> UE 903 bloc recherche	DS0D903T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - II	15	5
	<i>Master 2 CID animation</i>		Séminaire	BARRÈS	100%
	> UE 904 bloc professionnalisation	DS0D904T	Création-recherche en animation : atelier profession - II	15	5
	<i>Master 2 CID animation</i>		Atelier PPP - suivi de production - Phase II	BLANCHIN	35%
	<i>Master 2 CID animation</i>		Atelier PPP - suivi de production - Phase II	ETIENNE Philippe	35%
	<i>Master 2 CID animation</i>		Atelier PPP - suivi de production - Phase II	ETIENNE Martin	30%
					30
MASTER 2	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
	<i>Master 2 CID</i>		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%
	<i>Master 2 CID animation + Master 2 CID graphisme</i>		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
	<i>Master 2 CID</i>		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
	> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0D112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
	<i>Master 2 CID animation</i>		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	BARRÈS / BLANCHIN / "INVITÉ"	100%
	> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6
	<i>Master 2 CID animation</i>		Atelier PPP - Suivi de production - Phase III	BEAUV AIS	45%
			Atelier PPP - suivi de production - Phase III	ETIENNE Martin	55%
	> UE 1004 bloc recherche	DS0D114T	Création-recherche en animation : atelier séminaire - II	32	4
	<i>Master 2 CID animation</i>		Séminaire	BARRÈS	70%
	<i>Master 2 CID animation + Master 2 CID graphisme</i>		Méthodologie de création-recherche	BARRÈS	30%
	> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0D115T	Création-recherche en animation : atelier profession - II	24	3
	<i>Master 2 CID animation</i>		Atelier PPP - suivi de production - Phase III	BLANCHIN	20%

	<i>Master 2 CID animation</i>	Atelier PPP - suivi de production - Phase III	ETIENNE Philippe	20%
		Regroupement	BARRES / ETIENNE P / BLANCHIN / ETIENNE M	60%
	<i>Master 2 CID</i>	Construire son projet professionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
>UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
	<i>Master 2 CID animation + Master 2 CID graphisme</i>	Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%
			30	

MASTER CREATION ET INNOVATION EN COULEUR ET MATIERE

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Création et innovation en couleur et matière

SEMESTRE 07

MASTER 1

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant (heures étudiant ODF accréditée)	ECTS
> UE 701 tronc commun	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	51	6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	
Master 1 CID couleur + Master 1 CID objet + Master 1 CID sensoriel		Lexichromatique - TD	OLLIER	30%
> UE 702 spécialisation Parcours	DS0A702T	Ateliers méthodologie et expérimentation en design couleur	63	8
Master 1 CID Couleur		Observer, modéliser, nommer la couleur	CAUMON	25%
Master 1 CID Couleur		Collecter, Échantillonner, Cartographier la couleur	DEJEAN	25%
Master 1 CID Couleur		Pratique des fondamentaux de la couleur	LING	20%
Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement		Nuanciers, Atlas et codification	OLLIER	15%
Master 1 CID Couleur		Charte graphique et contretypes pro.	AUBIN	15%
> UE 703 tronc commun	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats	103 (nb au départ ça comprenait 48h INSA)	6
Master 1 CID couleur		Atelier sérigraphie (Cours spécialistaion de Parcours)	TYRODE	60%
Master 1 CID		DIWE : CLMF et objets mémoriels	GUERRY (9h) / CAUMON (6h)	40%
> UE 704 bloc recherche	DS0A704T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - I	30	4
Master 1 CID Couleur		Séminaire de recherche et projet de création, level 1	CAUMON	70%
Master 1 CID Couleur		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 bloc professionnalisation	DS0A705T	Création-recherche en couleur : atelier profession - I	18	3
Master 1 CID Couleur		Classeur de recherche-création-innovation, level 1	DEJEAN	100%
> UE 706 LV	DS00706T	Langue vivante appliquée	24	3
Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 tronc commun	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	48	5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poïétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 spécialisation Parcours	DS0A802T	Ateliers méthodologie et conception en design couleur	69	8
Master 1 CID Couleur		Atelier méthodologie de coloration : céramique et émaux	LING	30%
Master 1 CID Couleur +Master 1 CID sensoriel		Atelier de conception CMF : Cahier de tendance	CAUMON	30%
Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement		Photographie et Book	VILLY	15%

<i>Master 1 CID Couleur +Master 1 CID sensoriel</i>		Atelier méthodologie de projet : teinture naturelle	MELIS	15%
<i>Master 1 CID Couleur + Master 1 CID environnement</i>		Machine à teinter et contretypes	MUNOZ	10%
> UE 803 stage	DS0A803T	Stage	4	6
<i>Master 1 CID Couleur</i>		Stage obligatoire (3 mois)	Suivi CAUMON	50%
<i>Master 1 CID</i>		Accompagnement au stage	CAUMON	
<i>Master 1 CID</i>		Soutenance PRP (début avril)	DÉJEAN/CAUMON	50%
> UE 804 bloc recherche	DS0A804T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - I	21	4
<i>Master 1 CID Couleur</i>		Séminaire	CAUMON	90%
<i>Master 1 CID Couleur + Master 2 CID Couleur</i>		Initiation au marketing (JANVIER MUT AVEC M2)	SER	10%
> UE 805 bloc professionnalisation	DS0A805T	Création-recherche en couleur : atelier profession - I	27	4
<i>Master 1 CID Couleur</i>		Classeur de recherche-création-innovation, Level 2	DÉJEAN	80%
<i>Master 1 CID</i>		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
<i>Master 1 CID Couleur</i>		Workshop : pratique picturale	LEBLANC	100%

30

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 901 stage / rapport de stage	DS0A901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Soutenance projet Création-recherche-profession + classeur + stage (janvier 2026)	CAUMON	50%
> UE 902 spécialisation Parcours	DS0A902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Workshop : Matériaux CMF	TEYSSIER	50%
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Workshop : Innovation CMF	CADET Samantha	50%
> UE 903 bloc recherche	DS0A903T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - II	15	5
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Séminaire	CAUMON	100%
> UE 904 bloc professionnalisation	DS0A904T	Création-recherche en couleur : atelier profession - II	15	5
<i>Master 1 CID Couleur + Master 2 CID Couleur</i>		Initiation au marketing (JANVIER MUT AVEC M1)	SER	10%
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Atelier PPP	CAUMON	90%

30

> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
<i>Master 2 CID</i>		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%
<i>Master 2 CID Couleur + Master 2 CID environnement</i>		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
<i>Master 2 CID</i>		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0A112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	CAUMON & TALBOT	100%
> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Innovation design : valorisation CMF	CAUMON	50%
<i>Master 2 CID Couleur + Master 2 sensoriel</i>		Ecologie du design : couleurs et matériaux biosourcés	CLIVIER	50%
> UE 1004 bloc recherche	DS0A114T	Création-recherche en couleur : atelier séminaire - II	32	4
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Séminaire	TALBOT	70%
<i>Master 2 CID Couleur + Master 2 CID environnement</i>		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%
> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0A115T	Création-recherche en couleur : atelier profession - II	24	3
<i>Master 2 CID Couleur</i>		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	CAUMON	60%
		Valorisation de projet	VILLARD	40%
<i>Master 2 CID</i>		Construire son projet professionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
<i>Master 2 CID Couleur + Master 2 CID environnement</i>		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%

30

MASTER DESIGN D'ENVIRONNEMENTS COULEUR LUMIERE

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Design d'environnements, couleur, lumière

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 701 tronc commun	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design		51
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	
Master 1 CID environnement + Master 1 CID animation + Master 1 CID graphisme		Lexichromatique - TD	OLLIER	30%
> UE 702 spécialisation Parcours	DS00702T	Espace, couleur, lumière : Méthodologie et pratiques - Niv.1		63
Master 1 CID environnement		Conception lumière : projet urbain et patrimoine	SIESLING	25%
Master 1 CID environnement		Projet d'architecture : Conception lumière	SCORSONE	
Master 1 CID environnement		Projet d'architecture	DE ANGELIS	35%
Master 1 CID environnement		Réglementation architecturale	POUCHAN	10%
Master 1 CID environnement		Modélisation et rendu : Twin Motion	AUBIN	15%
Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur		Nuanciers, Atlas et codification	OLLIER	15%
> UE 703 tronc commun	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats		103 (nb au départ ça comprenait 48h INSA)
Master 1 CID environnement		Projet réel: habitat partagé	CORLET	60%
Master 1 CID		DIWE : Laine et Habitat	LING	40%
> UE 704 bloc recherche	DS00704T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - I		30
Master 1 CID environnement		Séminaire de création-recherche	OLLIER	70%
Master 1 CID		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 bloc professionnalisation	DS00705T	Création-recherche en environnement : atelier profession - I		18
Master 1 CID environnement		Suivi de Classeur - I	GUERRY	100%
> UE 706 LV	DS00706T	Langue vivante appliquée		24
Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 tronc commun	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées		48
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 spécialisation Parcours	DS00802T	Espace, couleur, lumière : Méthodologie et pratiques - Niv.2		69
Master 1 CID environnement		Scénographie d'exposition	MARTY	35%
Master 1 CID environnement		Éclairage scénographique évènementiel : Théâtral (Augustins - Montauban)	COUGOULOU	25%
Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur		Photographie et Book	VILLY	25%
Master 1 CID environnement + Master 1 CID couleur		Machine à teinter	MUNOZ	15%

MASTER 1

TRE 08

SEMESTRE 1 MASTER 1	Master 1 CID environnement				
	> UE 803 stage	DS00803T	Stage	4	6
	Master 1 CID environnement		Stage obligatoire (3 mois)	Suivi OLLIER	50%
	Master 1 CID		Accompagnement au stage	OLLIER	
	Master 1 CID		Soutenance PRP (début avril)	OLLIER / GUERRY	50%
	> UE 804 bloc recherche	DS00804T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - I	21	4
	Master 1 CID environnement		Séminaire	OLLIER	100%
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS00805T	Création-recherche en environnement : atelier profession - I	27	4
	Master 1 CID environnement		Suivi de Classeur - II / Initiation PPP	GUERRY	80%
SEM. 9	Master 1 CID		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
	Master 1 CID environnement		Workshop - Peinture à effets	BERTRAND	100%
					30
SEM. 10 MASTER 2	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
	> UE 901 stage / rapport de stage	DS0B901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
	Master 2 CID environnement		Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	OLLIER (3h)/ PANELLA (3h)	40%
			Stage (3 mois obligatoires)	Suivi OLLIER	20%
	Master 2 CID environnement		Soutenance de rapport de stage (décembre)	OLLIER (3h)/ PANELLA (3h)	40%
	> UE 902 spécialisation Parcours	DS0B902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
	Master 2 CID environnement		Workshop : Conception Lumière évènementielle	SIESLING	100%
	> UE 903 bloc recherche	DS0B903T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - II	15	5
	Master 2 CID environnement		Séminaire	PANELLA	100%
SEMESTRE 10 MASTER 2	> UE 904 bloc professionnalisation	DS0B904T	Création-recherche en environnement : atelier pro. - II	15	5
	Master 2 CID environnement		Atelier classeur	OLLIER	40%
	Master 2 CID environnement		Atelier PPP	OLLIER (6h)/POUCHAN (3H)	60%
					30
	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
	Master 2 CID		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRES	40%
	Master 2 CID environnement + Master 2 CID couleur		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
	Master 2 CID		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
	> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0B112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
SEMESTRE 10 MASTER 2	Master 2 CID environnement		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	OLLIER / PANELLA	100%
	> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6
	Master 2 CID environnement		Design d'espace commercial	TEYSSIER	100%
	> UE 1004 bloc recherche	DS0B114T	Création-recherche en environnement : atelier séminaire - II	32	4
	Master 2 CID environnement		Séminaire	PANELLA	70%
	Master 2 CID environnement + Master 2 CID couleur		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%
	> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0B115T	Création-recherche en environnement : atelier pro. - II	24	3
	Master 2 CID environnement		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	POUCHAN	100%
	Master 2 CID environnement		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	OLLIER	
> UE 1006 LV	Master 2 CID		Construire son projet professionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
	Master 2 CID environnement + Master 2 CID couleur	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
> UE 1006 LV	Anglais			LACOSTE-TUZAN	100%
					30

MASTER GRAPHISME ET EDITION

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Graphisme et édition

MASTER 1
SEMESTRE 07
SEMESTRE 08

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 701 tronc commun	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design		51
	Master 1 CID	Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
	Master 1 CID	Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
	Master 1 CID	Lexichromatique - CM	OLLIER	
Master 1 CID graphisme + Master 1 CID environnement + Master 1 CID animation		Lexichromatique - TD	OLLIER	30%
> UE 702 spécialisation Parcours	DS0C702T	Pratiques graphiques et méthodologie - Niveau I		63
	Master 1 CID graphisme	Atelier Graphisme 1 - Système graphique	NGUYEN	20%
	Master 1 CID graphisme	Atelier Graphisme 2 - Data design	TYRODE	30%
	Master 1 CID graphisme	Infographie - InDesign et édition	NGUYEN	20%
	Master 1 CID graphisme	Design éditorial	RENAUD	30%
> UE 703 tronc commun	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats		103
	Master 1 CID Graphisme	(nb au départ ça comprenait 48h INSA)	SUBRA	60%
	Master 1 CID	Identité visuelle		
> UE 704 bloc recherche	DS0C704T	DIWE :		
	Master 1 CID graphisme	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - I		30
	Master 1 CID graphisme	Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	
	Master 1 CID graphisme	Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	ELALOUF	70%
	Master 1 CID	Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 bloc professionnalisation	DS0C705T	Création-recherche en graphisme : atelier profession - I		18
	Master 1 CID graphisme	Projet de diplôme : création-recherche	SUBRA	
	Master 1 CID graphisme	Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	SUBRA	100%
> UE 706 LV	DS00706T	Langue vivante appliquée		24
	Master 1 CID graphisme + Master 1 CID animation	Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 tronc commun	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées		48
	Master 1 CID	Psychologie	LEMERCIER	25%
	Master 1 CID	Ethno-poiétique du Design	TALBOT	25%
	Master 1 CID	Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
	Master 1 CID	Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 spécialisation Parcours	DS0C802T	Pratiques graphiques et méthodologie - Niveau II		69
	Master 1 CID graphisme	Fondamentaux édition : grilles modulaires	RENAUD	40%
	Master 1 CID graphisme	Atelier Édition — Magazine	RENAUD	40%
	Master 1 CID graphisme	Initiation UX Design	GAZAL	20%
> UE 803 stage	DS0C803T	Stage		4
	Master 1 CID graphisme	Stage obligatoire (3 mois)	Suivi SUBRA	50%

S			Préparation au stage	SUBRA	0%
	<i>Master 1 CID</i>		Soutenance de PRP	SUBRA / ELALOUF	50%
	> UE 804 bloc recherche	DS0C804T	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - I	21	4
	<i>Master 1 CID graphisme</i>		Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	100%
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0C805T	Création-recherche en graphisme : atelier profession - I	27	4
	<i>Master 1 CID graphisme</i>		Projet de diplôme : création-recherche	SUBRA	80%
	<i>Master 1 CID</i>		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
	<i>Master 1 CID graphisme + Master 2 CID graphisme</i>		Workshop Typographie (fin janvier) (MUT. M1)	MALBEZIN	50%
	<i>Master 1 CID graphisme</i>		Workshop Sérigraphie (octobre 2024)	TYRODE	50%
30					
SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
	> UE 901 stage / rapport de stage	DS0C901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	SUBRA/ELALOUF	40%
			Stage (3 mois obligatoires)	Suivi SUBRA	20%
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Soutenance de rapport de stage (janvier)	SUBRA/ELALOUF	40%
	> UE 902 spécialisation Parcours	DS0C902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
	<i>Master 1 CID graphisme + Master 2 CID graphisme</i>		Workshop Typographie	MALBEZIN	100%
	> UE 903 bloc recherche	DS0C903T	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - II	15	5
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	100%
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	ELALOUF	
30					
MASTER 2	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
	<i>Master 2 CID</i>		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%
	<i>Master 2 CID graphisme + Master 2 CID animation</i>		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
	<i>Master 2 CID</i>		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
	> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0C112T	Soutenance de fin d'étude	30	8
			Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	SUBRA/ELALOUF	100%
			Competences spécifiques soutenance	RENAUD	
	> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	30	6
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Design editorial multi-supports	RENAUD	100%
	> UE 1004 bloc recherche	DS0C114T	Création-recherche en graphisme : atelier séminaire - II	32	4
SEMESTRE 10	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Projet de diplôme : création-recherche	ELALOUF	70%
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	ELALOUF	
	<i>Master 2 CID graphisme + Master 2 CID animation</i>		Méthodologie de création-recherche	BARRÈS	30%
	> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0C115T	Création-recherche en graphisme : atelier profession - II	24	3
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Projet de diplôme : création-recherche	SUBRA	100%
	<i>Master 2 CID graphisme</i>		Regroupement (SUBRA/ELALOUF)	SUBRA	
	<i>Master 2 CID</i>		Construire son projet porfessionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
	> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
	<i>Master 2 CID graphisme + Master 2 CID animation</i>		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%
	30				

MASTER - DESIGN D'OBJET

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Design d'objet Expérimentation et développement

SEMESTRE 07

MASTER 1

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 701 tronc commun	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design		51 6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
Master 1 CID objet + Master 1 CID couleur + Master 1 CID sensoriel		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 spécialisation Parcours	DS0E702T	Atelier méthodologie, expérimentation et conception		63 8
Master 1 CID objet		Petit accessoire en bois : création et fabrication	TOULOUSE	35%
Master 1 CID objet		Atelier design-couleur & image	CAUMON	20%
Master 1 CID objet		Renfort : Outils de modélisation 3D et rendu 3D	DESBARAX	25%
Master 1 CID objet		Perfectionnement : Outils de modélisation 3D	DELRIEU	20%
> UE 703 tronc commun	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats		103 6
Master 1 CID objet		Méthode de prototypage et outils numériques (fraiseuse)	KWIATEK	60%
Master 1 CID		DIWE :		40%
> UE 704 bloc recherche	DS0E704T	Création-recherche en design d'objet : atelier séminaire - I		30 4
Master 1 CID objet		Regroupement - Séminaire / Projet pro	LING	0%
Master 1 CID objet		Séminaire de création-recherche	LING	70%
Master 1 CID objet		Création-Recherche et expérimentation	LING	
Master 1 CID		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 bloc professionnalisation	DS0E705T	Création-recherche en design d'objet : atelier pro. - I		18 3
Master 1 CID objet		Regroupement - Séminaire / Projet pro	DUBOURG	0%
Master 1 CID objet		Atelier PPP - Niveau I : Expérimentation	DUBOURG	70%
Master 1 CID objet		Accompagnement à la recherche de stage et outil de valorisation (Book)	DUBOURG	30%
> UE 706 LV	DS00706T	Langue vivante appliquée		24 3
Master 1 CID objet + Master 1 CID sensoriel		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 tronc commun	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées		48 5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poiétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 spécialisation Parcours	DS0E802T	Atelier pratique de projet, technique et production		69 8
Master 1 CID objet		Conception responsable et éthique du designer	CLIVIER	10%
Master 1 CID objet		Technique et concours	DEBERLE	30%

SEMESTRE 08	<i>Master 1 CID objet</i>		Modélisation 3D et outils numériques	DESBARAX	20%
	<i>Master 1 CID objet</i>		Technique de maquettage et prototypage	KWIATEK	20%
	<i>Master 1 CID objet + Master 1 CID sensoriel</i>		Atelier Photographie - Packshot	VILLY	20%
	> UE 803 stage	DSOE803T	Stage	4	6
	<i>Master 1 CID objet</i>		Stage obligatoire (3 mois)	DUBOURG	50%
	<i>Master 1 CID</i>		Soutenance de PRP (début avril)	LING / DUBOURG	50%
	> UE 804 bloc recherche	DSOE804T	Création-recherche en design d'objet : atelier séminaire - I	21	4
	<i>Master 1 CID objet</i>		Séminaire	LING	65%
	<i>Master 1 CID objet</i>		Création-Recherche et expérimentation	LING	35%
	> UE 805 bloc professionnalisation	DSOE805T	Création-recherche en design d'objet : atelier pro. - I	27	4
	<i>Master 1 CID objet</i>		Atelier PPP - Niveau II : Concept	DUBOURG	80%
	<i>Master 1 CID</i>		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
	<i>Master 1 CID objet + Master 2 CID objet</i>		Workshop "Enzo Mari"	BRAUMAN	100%
				30	
SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
	> UE 901 stage / rapport de stage	DSOE901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
	<i>Master 2 CID objet</i>		Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	LING / DUBOURG	40%
			Stage (3 mois obligatoires)	DUBOURG	20%
	<i>Master 2 CID objet</i>		Soutenance de rapport de stage	LING / DUBOURG	40%
	> UE 902 spécialisation Parcours	DSOE902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
	<i>Master 2 CID objet + Master 1 CID objet</i>		Workshop "Enzo Mari" (MUT. M1 Objet)	BRAUMAN	100%
	> UE 903 bloc recherche	DSOE903T	Création-recherche en design d'objet : atelier séminaire II	15	5
	<i>Master 2 CID objet</i>		Regroupement II - Séminaire / Projet pro	LING	100%
	<i>Master 2 CID objet</i>		Séminaire	LING	
	> UE 904 bloc professionnalisation	DSOE904T	Création-recherche en design d'objet : atelier pro. - II	15	5
	<i>Master 2 CID objet</i>		Regroupement II - Séminaire / Projet pro	DUBOURG	100%
	<i>Master 2 CID objet</i>		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel	DUBOURG	
				30	
MASTER 2	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
	<i>Master 2 CID</i>		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRÈS	40%
	<i>Master 2 CID objet + Master 2 CID sensoriel</i>		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
	<i>Master 2 CID</i>		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
	> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DSOE112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
	<i>Master 2 CID objet</i>		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	LING / DUBOURG	100%
	> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6
	<i>Master 2 CID objet</i>		Modélisation 3D : Outils de valorisation du projet professionnel	DELRIEU	100%
	<i>Master 2 CID objet</i>		Workshop avec Bartosz Mucha - Designer professionnel polonais	Bartosz Mucha	0%
	> UE 1004 bloc recherche	DSOE114T	Création-recherche en design d'objet : atelier séminaire II	32	4
	<i>Master 2 CID objet</i>		Séminaire	LING	70%
	<i>Master 2 CID objet + Master 2 CID sensoriel</i>		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%
	> UE 1005 bloc professionnalisation	DSOE115T	Création-recherche en design d'objet : atelier pro. - II	24	3
	<i>Master 2 CID objet</i>		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel	DUBOURG	100%
	<i>Master 2 CID</i>		Construire son projet professionnel	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
	> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
	<i>Master 2 CID objet + Master 2 CID sensoriel</i>		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%
				30	

MASTER DESIGN SENSORIEL

COMPOSANTE

Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

MENTION

DESIGN

NOM DU PARCOURS

Design sensoriel

MASTER 1

SEMESTRE 07

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
> UE 701 tronc commun	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design		51 6
Master 1 CID		Histoire et Esthétique des Arts	ELALOUF	40%
Master 1 CID		Epistémologie de la conception	CAUMON	30%
Master 1 CID		Lexichromatique - CM	OLLIER	30%
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID couleur + Master 1 CID objet		Lexichromatique - TD	OLLIER	
> UE 702 spécialisation Parcours	DS0F702T	Ateliers matériaux et approches du sensoriel		63 8
Master 1 CID sensoriel		Méthodes et pratiques de traduction sensorielle	BECHERAS	25%
Master 1 CID sensoriel		Métrologie sensorielle	BAUDEQUIN	15%
Master 1 CID sensoriel		Introduction au design sensoriel	LAPÈGUE	0%
Master 1 CID sensoriel		Atelier Matière - Matériaux	DÉJEAN	30%
Master 1 CID sensoriel		Atelier Ambiance : lumière et polysensorialité	BECHERAS	30%
Master 1 CID sensoriel		Oenologie	ESTAMPE	0%
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID animation		Initiation au design sonore	TARDIEU	0%
> UE 703 tronc commun	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats		103 6
Master 1 CID sensoriel		Design olfactif	BAUDEQUIN (15h) / DAVID (3h)	60%
Master 1 CID		DIWE :		
> UE 704 bloc recherche	DS0F704T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - I		30 4
Master 1 CID sensoriel		Séminaire de création-recherche	BECHERAS	70%
Master 1 CID		Méthode de veille et prospective	CASSIN	30%
> UE 705 bloc professionnalisation	DS0F705T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - I		18 3
Master 1 CID sensoriel		Classeur - Niveau I : Systèmes de notation sensorielle	BAUDEQUIN	100%
> UE 706 LV	DS00706T	Langue vivante appliquée		24 3
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID objet		Anglais	DI MARIA	100%
				30
> UE 801 tronc commun	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées		48 5
Master 1 CID		Psychologie	LEMERCIER	25%
Master 1 CID		Ethno-poïétique du Design	TALBOT	25%
Master 1 CID		Photométrie, colorimétrie	ZISSIS	25%
Master 1 CID		Écoconception : approches techniques	JACQUOT	25%
> UE 802 spécialisation Parcours	DS0F802T	Ateliers design sensoriel, pratiques et projets		69 8
Master 1 CID sensoriel		Cuisine et art culinaire	PSZONKA	20%
Master 1 CID sensoriel		Conception de projet en design sensoriel	LAPÈGUE	20%
Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID couleur		Méthodologie de conception CMF : approche tendance	CAUMON	20%

SEMESTRE 6	<i>Master 1 CID Couleur +Master 1 CID sensoriel</i>		Atelier Teinture : coloration et coloris sensoriels (janvier)	MELIS	20%
	<i>Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID objet</i>		Atelier Photographie - Packshot	VILLY	20%
	> UE 803 stage	DS0F803T	Stage	4	6
	<i>Master 1 CID sensoriel</i>		Stage obligatoire (3 mois)	BECHERAS	50%
			Accompagnement au stage	BÉCHERAS	
	<i>Master 1 CID</i>		Soutenance de PRP	BÉCHERAS / BAUDEQUIN	50%
	> UE 804 bloc recherche	DS0F804T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - I	21	4
	<i>Master 1 CID sensoriel</i>		Séminaire	BECHERAS	100%
	> UE 805 bloc professionnalisation	DS0F805T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - I	27	4
	<i>Master 1 CID sensoriel</i>		Classeur - Niveau II : Expérimentation	BAUDEQUIN	80%
	<i>Master 1 CID</i>		Propriété intellectuelle	VIGNERON	20%
SEM. 7	> UE 806 Option - Workshop	DS00806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire	30	3
	<i>Master 1 CID sensoriel</i>		Workshop : Design sonore	TISSOT	100%
				30	
SEM. 9	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Enseignant	ECTS
	> UE 901 stage / rapport de stage	DS0F901T	Projet et insertion professionnelle	12	16
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Soutenance projet Création-recherche-profession (janvier)	BÉCHERAS/ DÉJEAN	40%
			Stage (3 mois obligatoires)	BÉCHERAS	20%
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Soutenance de rapport de stage (Décembre)	BÉCHERAS/ DÉJEAN	40%
	> UE 902 spécialisation Parcours	DS0F902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire	30	4
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Workshop : Design culinaire - Chocolat	BAUDEQUIN	100%
	> UE 903 bloc recherche	DS0F903T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - II	15	5
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Séminaire	DÉJEAN	100%
	> UE 904 bloc professionnalisation	DS0F904T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - II	15	5
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Atelier PPP - Projet Personnel et Professionnel (suivi)	BÉCHERAS	100%
				30	
SEMESTRE 2	> UE 1001 tronc commun	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	36	6
	<i>Master 2 CID</i>		Epistémologie et Esthétique des Arts	BARRES	40%
	<i>Master 2 CID sensoriel + Master 2 CID objet</i>		Posture professionnelle et marketing stratégique	SER	25%
	<i>Master 2 CID</i>		Posture de Designer, approche sociocritique	CAUMON	35%
	> UE 1002 mémoire et projet de fin d'étude	DS0F112T	Soutenance de fin d'étude	48	8
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Soutenance de mémoire et projet de Création-Recherche	BÉCHERAS / DÉJEAN	100%
	> UE 1003 tronc commun	DS00113T	Projets et partenariats	48	6
	<i>Master 1 CID sensoriel + Master 1 CID couleur</i>		Ecologie du design : couleurs et matériaux biosourcés	CLIVIER	50%
	<i>Master 2 sensoriel</i>		Atelier Réalité virtuelle	THIEBAULT	50%
	> UE 1004 bloc recherche	DS0F114T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - II	32	4
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Séminaire	DÉJEAN	70%
SEMESTRE 10	<i>Master 2 CID sensoriel + Master 2 CID objet</i>		Méthodologie de création-recherche	HONNORAT	30%
	> UE 1005 bloc professionnalisation	DS0F115T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - II	24	3
	<i>Master 2 CID sensoriel</i>		Atelier PPP	BECHERAS	100%
	<i>Master 2 CID + LPRO</i>		Construire son projet professionnel (2 avril a-p)	Julien CONTAL (COTELIB)	0%
	> UE 1006 LV	DS00116T	Langue vivante appliquée	24	3
	<i>Master 2 CID sensoriel + Master 2 CID objet</i>		Anglais	LACOSTE-TUZAN	100%
				30	