ISCID–Institut Supérieur Couleur, Image, Design

ARTS

PARCOURS COULEUR, IMAGE, DESIGN

PRÉSENTATION

Le parcours «*Couleur, Image, Design*» est pensé à partir des 3 axes fondamentaux et transversaux que sont la couleur, l'image et le design. Tout au long de son parcours l'étudiant·e acquiert des connaissances fondamentales, à la fois théoriques et scientifiques, à travers ces 3 entrées, et manipule également ces 3 domaines par l'intermédiaire d'apprentissages techniques, technologiques et professionnalisants.

Le parcours vise à former les étudiant·e·s aux enseignements fondamentaux en arts et en les deux premières années de la Licence avant qu'il·elle·s ne se spécialisent, dès le second semestre de deuxième année, dans un domaine du design, avec le choix entre 4 options (objet, espace, graphisme, cinéma d'animation).

Ces enseignements permettent aux étudiant·e·s d'amorcer, dès la Licence, une réflexion critique sur leur « *posture métier* », à partir d'une démarche de création-recherche, et de les initier à la méthodologie de la recherche au regard de différents terrains de pratiques et métiers du design.

Les stages de 8 semaines en L3 permettent aux étudiant·e·s de mettre en pratique les enseignements théoriques et les démarches créatives de la Licence et leur donne une solide expérience et une bonne connaissance des métiers du secteur, pour envisager une insertion professionnelle ou une poursuite d'études en Master.

CONDITIONS D'ACCÈS

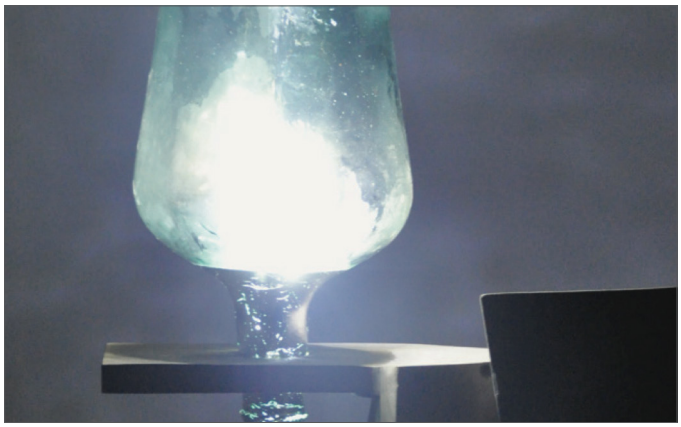
Le dépôt des candidatures en première année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant·e·s extra-européen·ne·s, la candidature s'effectue sur https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/

POURSUITES D'ÉTUDES

La complémentarité des parcours de l'ISCID permet aux étudiant·e·s inscrit·e·s dans le parcours CID, en fin de L2, de poursuivre en Licence Professionnelle Artisan Designer s'ils disposent au départ d'un diplôme « *métier* » (CAP, BAC Pro, DMA,...).

Les quatre options proposées dès le second semestre de deuxième année (objet, espace, graphisme, cinéma d'animation) permettent aux étudiants d'envisager une poursuite d'études dans les parcours de la mention Design de l'ISCID au niveau Master.



ET APRÈS ?

Les emplois accessibles à l'issue du diplôme sont différents en fonction de la spécialisation choisie en L2 (S2) et poursuivie jusqu'à la fin de la Licence.

L'entrée « *Couleur* » en Licence permet d'être concepteur junior ou assistant coloriste dans les métiers suivants : architecture, urbanisme, concepteur lumière, plasticien d'environnement, décorateur d'intérieur, scénographe, animateur d'espace évènementiel, coloriste en bureau d'étude ou cellule R&D, designer de textures, d'aspects, de tendances, styliste-coloriste...

L'entrée « *Image* » en Licence permet d'être concepteur junior ou assistant dans les métiers suivants : graphiste ou infographiste intégré, chargé de communication, chargé de projet image, graphiste illustrateur, chargé d'édition, concepteur d'animations, créateur de 3D, designer web, animateur vidéo, créateur de décors...

L'entrée « *Design* » en Licence permet d'être concepteur junior ou assistant dans les métiers suivants : chef de produit, développeur designer, designer coloriste, designer de matière, responsable produit, designer sensoriel, plasticien culinaire, designer packaging...

Les typologies de structures vers lesquelles les diplômés s'orientent à l'issue de leur formation sont diverses, elles peuvent toucher au secteur privé (entreprise en design global ou spécialisé) comme domaine public (collectivité territoriale, mairies, domaine de la culture...). Le projet professionnel de l'étudiant peut le guider vers le développement de sa propre activité sous un statut juridique de professionnel indépendant.

La liste des enseignements est indiquée ci-dessous sous réserve. Elle est susceptible d'être modifiée d'ici la rentrée 2021 car il s'agit d'une nouvelle offre de formation.

LES **ENSEIGNEMENTS**

1E ANNÉE

Semestre 1

			ECTS	HEURES
UE 101	DS00101T	Histoire et théories des arts	8	50
UE 102	DS00102T	Pratiques fondamentales en volume et couleur	4	25
UE 103	DS00103T	Pratiques fondamentales en dessin	8	50
UE 104	DS00104T	Sciences et analyse de l'art	4	25
UE 105	DS00105T	Méthodologie de création et de recherche	3	25
UE 106	DS00106T	*Langue vivante* : anglais	3	25

Semestre 2

UE 201	DS00201T	Théories et histoire des arts et du design	8	50
UE 202	DS00202T	Pratiques d'expérimentations	4	25
UE 203	DS00203T	Méthodologie de conception en design	8	50
UE 204	DS00204T	Outils de représentation (du projet)	4	25
UE 205	DS00205T	Méthodologie de création et de recherche	3	25
UE 206	DS00206T	*Langue vivante* : anglais	3	25

2E ANNÉE

Semestre 3

			ECTS	HEURES
UE 301	DS00301T	Atelier conception de projet en design : initiation	9	50
UE 302	DS00302T	Outils et techniques de modélisations appliqués : initiation	4	25
UE 303	DS00303T	Expérimentation et savoir-faire : représentation et communication	4	25
UE 304	DS00304T	Histoire et théories des arts et du design	7	50
UE 305	DS00305T	Méthodologie de création-recherche	3	25
UE 306	DS00306T	*Langue vivante* : anglais	3	25

Semestre 4

UE 401	DS00401T	Atelier conception de projet en design	9	50
UE 402	DS00402T	Outils et techniques de modélisations appliqués	4	25
UE 403	DS00403T	Poïétique et épistémologie de l'art et du design	4	25
UE 404	DS00404T	Expérimentation, savoir-faire et innovation	7	50
UE 405	DS00405T	Méthodologie de création-recherche	3	25
UE 406	DS00406T	Stage	3	25

3E ANNÉE

Semestre 5

			ECTS	HEURES
UE 501	DS00501T	Atelier conception de projet en design	6	50
UE 502	DS00502T	Outils et pratiquess de représentation et modélisation appliqués	6	50
UE 503	DS00503T	Théories des arts et de la couleur	6	50
UE 504	DS00504T	Méthodologies et pratiques transversales en design	6	50
UE 505	DS00505T	Méthodologie de création-recherche	3	25
UE 506	DS00506T	*Langue vivante* : anglais	3	25

Semestre 6

UE 601	DS00601T	Atelier conception de projet en design	6	50
UE 602	DS00602T	Outils et pratiques de représentation et modélisation appliqués	6	50
UE 603	DS00603T	Sciences sociales : outils et pratiques de terrain	6	50
UE 604	DS00604T	Design couleur et sensoriel : initiation	6	50
UE 605	DS00605T	Méthodologie de création-recherche	3	25
UE 606	DS00606T	Stage	3	25

ISCID
Centre univeritaire de Tarn-et-Garonne
116 Boulevard Montauriol
82013 MONTAUBAN cedex
iscid.scolarite@univ-tlse2.fr > 05 63 91 88 81